

寒さの厳しい毎日が続いていますが、体調管理はしっかりできていますか？
今月は目の前に期末考査が迫っているので、まずは万全の準備で臨みたいですね。
寒い季節は図書館の利用者数がいつもより減少傾向にあります。期末考査が終わったら、ぜひ読書を楽しみに来館してください。新着図書を揃えてお待ちしております。



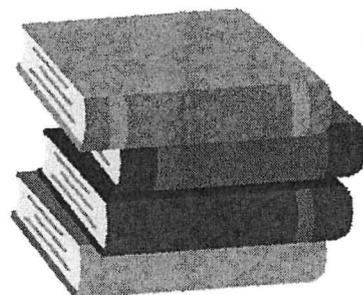
【 第174回 芥川賞・直木賞受賞作品紹介 】

◆芥川賞◆

時の家 / 鳥山まこと / 講談社
叫び / 畠山丑雄 / 新潮社

◆直木賞◆

カフェーの帰り道 / 嶋津輝 / 東京創元社



・時の家

青年は描く。その家の床を、柱を、天井を、タイルを、壁を、そこに刻まれた記憶を。目を凝らせば無数の細部が浮かび、手をかざせば塗り重ねられた厚みが胸を突く。幾層にも重なる存在の名残りを愛おしむように編み上げた、新鋭による飛躍作。

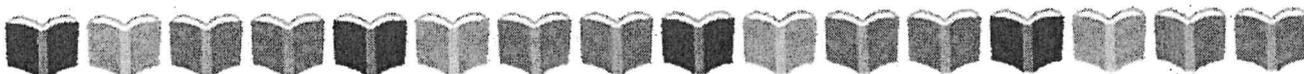
・叫び

早野ひかるは「先生」に打ちのめされ、銅鐸と土地の来歴を学び始める。ここではかつて罌粟（けし）栽培と阿片製造が盛んで、満州に渡って「陛下への花束」を編み、紀元2600年記念万博を楽しみにしていた青年がいた。いつしか昭和と令和はつながり、封印されていた声が溢れ出す。大阪と大陸で響き合う夢とロマン、恋愛政治小説。

・カフェーの帰り道

東京・上野の片隅にある、あまり流行っていない「カフェー西行」。食堂や喫茶茶も兼ねた近隣住民の憩いの場には、客をもてなす個性豊かな女給がいた。彼女たちは「西行」で朗らかに働き、それぞれの道を見つけて去っていったが……。大正から昭和にかけ、女給として働いた”百年前のわたしたちの物語”。

※受賞3作品は、後日購入予定です。配架までしばらくお待ちください。



新着図書紹介

- ・谷川俊太郎てのひらの詩集 / 谷川俊太郎 / 集英社文庫 / 911
- ・犯罪被害者代理人 / 上谷さくら / 集英社新書 / 326
- ・「考える腸」が脳を動かす / 菊池志乃 / 集英社新書 / 498
- ・アフター・ユー / 一穂ミチ / 文藝春秋 / 913イ
- ・「やりたいこと」はなくてもいい / しずかみちこ / ダイヤモンド社 / 159
- ・NG行動がわかる防災事典 / タイチョー / KADOKAWA / 369
- ・盤上の向日葵 上 / 柚月裕子 / 中公文庫 / 913コ
- ・盤上の向日葵 下 / 柚月裕子 / 中公文庫 / 913コ
- ・オーロラが見られなくても / 近藤史恵 / 角川書店 / 913コ
- ・イオラと地上に散らばる光 / 安壇美緒 / 角川書店 / 913ア
- ・タクジョ！あしたのみち / 小野寺史宜 / 実業之日本社 / 913オ
- ・暁星（あけぼし） / 湊かなえ / 双葉社 / 913ミ
- ・I（アイ） / 道尾秀介 / 集英社 / 913ミ
- ・ナモナキ生活はつづく / 寺地はるな / 集英社 / 914
- ・アパートたまゆら / 砂村かいり / 創元文芸文庫 / 913ス
- ・だから夜は明るい / 君嶋彼方 / 新潮社 / 913キ
- ・血脈のナイトメア 天久鷹央の事件カルテ / 知念実希人 / 実業之日本社文庫 / 913チ
- ・ヤバくない？ネコなら速効逃げてよ / Jam / 角川春樹事務所 / 159
- ・一度読んだら絶対に忘れない古文の教科書 / 辻孝宗 / SBクリエイティブ / 810
- ・本好きに捧げる英国ミステリ傑作選 / クリスタアナ・ブランドほか / 創元推理文庫 / 933ブ
- ・締切と闘え！ / 島本和彦 / ちくまプリマー新書 / 159
- ・カウンセリングとは何か / 東畑開人 / 講談社現代新書 / 146



新着図書から

「アフター・ユー」 一穂ミチ 著

タクシー運転手の青吾が仕事を終えて家に帰ると、帰宅しているはずの恋人・多実がいない。翌日以降も戻る気配がなく焦りを募らせる青吾のもとに、〈多実が見知らぬ男性と五島列島の遠鹿島で海難事故に遭い、行方不明になった〉という知らせが届く。謎の多い事故の真実を求めて男の妻だという沙都子と遠鹿島へ向かう青吾。多実の人生のかけらを拾い集める旅は、青吾自身の過去をも照らしながら、思いも寄らぬ場所へとふたりを導く。

著者3年ぶりとなる長編作品。ミステリとファンタジーの入り混じったストーリーは、切なさの中に希望を見出したくなり、ページをめくる手が止まらなくなります。

今月のひとこと

今月号では、芥川賞・直木賞の受賞作品を紹介しました。

前回の第173回は、受賞作該当なしという異例の結果になりましたが、今回は3作品が受賞しています。過去の受賞作品も図書館には配架されていますので、興味のある人はぜひ読んでみてください。過去の直木賞受賞作は、みなさんにも読みやすい作品がたくさんあります。司書室でもお薦めを紹介できますので、ぜひ気軽に声をかけてください。